

CASTELVECCHIO

Zona:

Città antica

Via:

Corso Castelvechio

Cronologia:

1354-1357

Autore:

ignoto

Destinazione originaria:

residenza e opera di difesa

Destinazione attuale:
Museo Civico
Sede del Circolo Ufficiali
Proprietà:

Comune di Verona


CENNI STORICI:

Complesso eretto da Cangrande II per difesa e residenza nel 1354-57 su preesistenti fortificazioni comunali. Caduta la Signoria durante il dominio veneto fu ridotto a magazzino militare. Ampliato e trasformato in caserma nel periodo napoleonico, fu utilizzato militarmente anche dagli austriaci. Nel 1923 subì un radicale restauro curato da Antonio Avena, con l'inserimento di elementi architettonici tardogotici nelle facciate interne ed il ripristino delle merlature e il restauro delle torri, per divenire sede del Museo Civico. L'intervento di Carlo Scarpa (1957-1964) ne ha fatto uno dei più significativi esempi di museografia italiana.

TIPOLOGIA DELL'EDIFICIO:

Il complesso si compone di vari elementi: il ponte, la reggia con il cortile attiguo, le mura comunali, la piazza d'armi, l'ala napoleonica.

Il ponte lungo 120 m., in cotto a tre arcate diseguali sormontate da tre pile pentagonali merlate, risale al 1345-56. Distrutto durante la ritirata tedesca nel '45 fu ricostruito negli anni '50.

La reggia ad ovest, è formata da un edificio a due piani con sale che si affacciano sul fiume e sul cortile interno. Le mura comunali preesistenti dividono la reggia dal cortile d'armi. L'alta torre del mastio fu completata nel 1375. Nel cortile d'armi, nel periodo napoleonico venne costruita l'ala prospiciente il fiume. Questa è la parte del complesso che ha subito le maggiori manomissioni. L'intervento del 1925 ad opera di Antonio Avena trasformò infatti l'edificio neoclassico con l'inserimento di elementi provenienti da case e palazzi demoliti per la costruzione dei muraglioni di contenimento dell'Adige.

SISTEMA URBANO:

Posizione: il complesso si trova all'estremo sud della prima ansa del fiume, prospiciente il quartiere di Borgo Trento.

Accessibilità:

principale: stradone Porta Palio, corso Castelvechio, via Roma, regaste San Zeno.
secondaria (pedonale): dall'Arsenale per il ponte scaligero.

Viabilità: doppio senso: stradone Porta Palio, regaste S. Zeno. Senso unico: corso Castelvechio (fermata AMT). Pedonale: via Roma, ponte Scaligero.

Parcheggi: parcheggi di piccole dimensioni si trovano in piazza Arsenale, p.zza SS. Apostoli.

È consentita la fermata ma non la sosta dei pullman.

Vicinanza con altre funzioni pubbliche significative: Municipio, Teatro Filarmonico, Arena, Scuole.

Relazioni con il contesto:

il complesso è collocato in un punto nevralgico della città. È servito da numerosi esercizi pubblici e da un buon servizio di trasporto urbano.

VINCOLI:

 Monumentale ex L. 1089/39

 Ambientale ex L. 1497/39

 Norme Variante 33 al P.R.G./75: c1 d1
INDICI STEREOMETRICI:
MUSEO
superficie/volume/locali per piano:

	mq.	mc.	locali
P.T.	953	4.244	17
P.1°	1.428	9.087	17
P.2°	468	2.029	9
P.3°	716	1.843	11
P.4°	328	499	2
P.5°	104	296	2
P.6°	80	320	2
P.7°(terrazza)	104		
seminterrato	51	155	2
Totale (1)	4.232	18.473	62

CIRCOLO UFFICIALI
superficie/volume/locali per piano:

	mq.	mc.	locali
P.T.	1.490	6.935	14
P.1°	381	1.440	6
seminterrato	212	598	18
Totale (2)	2.083	8.973	38
TOT.(1+2)	6.315	27.446	100

Altezza max in gronda : 40.5 m.

Altezza min in gronda : 6.9 m.